

# MARTOR



---

Title: “Mihai Pop – le Professeur”

Author: Șerban Anghelescu

How to cite this article: Anghelescu, Șerban. 2000. “Mihai Pop – le Professeur.” *Martor* 5: 248.

Published by: *Editura MARTOR* (MARTOR Publishing House), *Muzeul Țăranului Român* (The Museum of the Romanian Peasant)

URL: <http://martor.muzeultaranuluiroman.ro/archive/martor-5-2000/>

---

*Martor* (The Museum of the Romanian Peasant Anthropology Journal) is a peer-reviewed academic journal established in 1996, with a focus on cultural and visual anthropology, ethnology, museum studies and the dialogue among these disciplines. *Martor Journal* is published by the Museum of the Romanian Peasant. Interdisciplinary and international in scope, it provides a rich content at the highest academic and editorial standards for academic and non-academic readership. Any use aside from these purposes and without mentioning the source of the article(s) is prohibited and will be considered an infringement of copyright.

*Martor* (Revue d'Anthropologie du Musée du Paysan Roumain) est un journal académique en système *peer-review* fondé en 1996, qui se concentre sur l'anthropologie visuelle et culturelle, l'ethnologie, la muséologie et sur le dialogue entre ces disciplines. La revue *Martor* est publiée par le Musée du Paysan Roumain. Son aspiration est de généraliser l'accès vers un riche contenu au plus haut niveau du point de vue académique et éditorial pour des objectifs scientifiques, éducatifs et informationnels. Toute utilisation au-delà de ces buts et sans mentionner la source des articles est interdite et sera considérée une violation des droits de l'auteur.

*Martor* is indexed by EBSCO and CEEOL.

## Mihai Pop – le Professeur



Mihai Pop est né à Glod, un village du département de Maramureș. Il a été diplômé de la Faculté de Lettres et Philosophie de l'Université de Bucarest (1925 – 1928). Le grand philologue, le professeur Ovid Densusianu a dirigé son mémoire de maîtrise. Il se spécialise en philologie slave à Prague, Varsovie, Cracovie, Bonn (1929 – 1934), sous la direction de professeurs comme Murko, Boatyrev, Tille, Roman Jakobson. En 1942 il obtient son doctorat en philologie et en 1963 il devient docteur agrégé. Il a été le directeur du Département de littérature roumaine ancienne et de folklore de la Faculté de Langue et Littérature roumaine de Bucarest de 1968 à 1972 et de l'Institut d'Ethnographie et de Folklore de Bucarest (1965 – 1974). Mihai Pop a été l'un des membres marquants de l'École Sociologique de Bucarest dirigée par le professeur Dimitrie Gusti. Il a enseigné à Marbourg, Paris – Nanterre, Berkeley, Ann Arbor. Il a été le Président de la Société Internationale d'Ethnologie et de Folklore, président de la Société roumaine d'anthropologie culturelle. En 1967, le professeur Pop a été lauréat du prix Herder.

Ses étudiants proches l'appelaient et l'appellent encore le Professeur, car il était un professeur par excellence. Il a communiqué à ceux qui l'entouraient

sa liberté intérieure, l'ironie et la grâce, des vertus qui l'ont défini comme un „gentilhomme“ dans un monde en changement et bigarré, un monde qu'il considérait avec une curiosité amusée toujours à la recherche de sa grammaire, des règles compliquées du jeu. Dans ses conversations intimes on distinguait l'intérêt de l'anthropologue qui dépassait les sociétés paysannes et l'herméneutique des textes traditionnels, pour porter son regard sur la société globale, sur le territoire si fragile où les structures se défont, bougent et produisent l'éclat de la nouveauté. Le Professeur était un homme de la tradition, avide de nouveauté, créateur et propagateur du nouveau, du multiculturalisme – sans jamais perdre son identité locale, les signes claires de l'appartenance par la naissance.

On l'appelait „le vieux“ avant qu'il soit un homme âgé, car ce nom contenait les significations réunies de l'ancien mot *moș* (vieux): fondateur, sage, bon, maître, homme de la terre, juge, placé au-delà des passions juvéniles. À présent qu'il est passé dans le monde invisible des ancêtres, que sa lumière brille éternellement.

Șerban Anghelescu